

## **Regolamento e norme di utilizzo sala Cinema Teatro S. Giovanni Bosco**

Il presente regolamento ha lo scopo di disciplinare i rapporti fra il Cinema Teatro S. Giovanni Bosco (Teatro) e le Compagnie, i gruppi ed i singoli artisti (di seguito Fruitore) che ne fanno uso.

In particolare con la presente si vuole elencare alcune norme per l'utilizzo del Teatro e di tutte le strutture che ne fanno parte integrale.

### **Art. 1**

Ogni Fruitore deve essere in possesso di tutte le agibilità (ministeriale e/o EMPALS), assicurazioni ed autorizzazioni previste dalla normativa vigente o della dichiarazione liberatoria effettuata dal Legale Rappresentante, esonerando la Direzione da ogni responsabilità civile, penale e amministrativa derivante dalla mancanza dei suddetti adempimenti o dall'uso del Teatro o delle relative attrezzature in modo contrario all'ordine pubblico, all'incolumità pubblica o al buon costume.

### **Art. 2**

In caso si tratti di manifestazione a pagamento il Fruitore è tenuto a produrre, prima del periodo di utilizzo, fotocopia del regolare permesso SIAE.

### **Art. 3**

La Direzione si riserva la facoltà di non concedere o sospendere l'uso del Teatro qualora le circostanze lo impongano o lo suggeriscano per motivi di ordine pubblico, morale, sociale.

In ogni caso la Direzione non concede in uso i locali ai partiti politici per riunioni riservate ai soli iscritti.

### **Art. 4**

Il Fruitore può utilizzare il Teatro dopo averne concordato con la Direzione le modalità operative e contrattuali.

La consegna del Teatro avviene al momento della sottoscrizione del "Verbale di consegna" da parte della Direzione e di un responsabile del soggetto Fruitore, al quale potrà essere fatto riferimento per quanto previsto dal presente Regolamento o suggerito dalle circostanze.

### **Art. 5**

Dopo la sottoscrizione del Verbale, la Direzione può valutare e autorizzare, di volta in volta e a suo insindacabile giudizio, eventuali variazioni richieste dal Fruitore alle modalità operative concordate.

### **Art.6**

L'allestimento del Teatro, il trasporto e il facchinaggio dei relativi materiali sono curati dal Fruitore, i cui incaricati possono accedere alla sala solo durante l'orario di apertura del Teatro.

Il Teatro può essere allestito, a cura del Fruitore non più di due giorni prima dello spettacolo, salvo diverse necessità del Teatro o del Fruitore da valutarsi puntualmente.

Il Teatro dovrà essere sgomberato, a cura del Fruitore, Immediatamente dopo la manifestazione, salvo diverso accordo con la Direzione.

Previo accordo specifico con la Direzione , il Teatro è a disposizione del Fruitore nei seguenti orari:

- Per la ricezione e/o la restituzione della merce dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e dalle ore 15,00 alle ore 18,00 tutti i giorni esclusi Domenica e festivi.
- Per le prove e/o allestimenti scenici dalle ore 20,30 alle ore 23,30 dei giorni feriali e dalle 15,00 del giorno dello spettacolo, escluso Domenica e festivi.

### **Art. 7**

Il teatro è concesso con le dotazioni in esso esistenti elencate nell'Allegato "A" che fa parte integrante del presente Regolamento.

In caso di esigenze ulteriori e più specifiche, il fruitore deve provvedere autonomamente, previa autorizzazione della Direzione del Teatro e con dichiarazione che gli allestimenti sono a norma e realizzati con tecniche di assoluta sicurezza sia relativamente alla salvaguardia delle strutture sia per quanto concerne l'incolumità delle persone che accederanno ai locali interessati. I relativi oneri restano a carico del Fruitore.

### **Art. 8**

Tutte le attività svolte dal Fruitore o da personale da esso incaricato sono soggette alla supervisione e al controllo di un tecnico incaricato del Teatro, responsabile unico di tutti i servizi tecnologici e delle attrezzature del Teatro.

Ogni volta che il teatro è concesso al Fruitore, anche per attività di prova, è presente un Responsabile di Sala, referente per la conservazione e la conduzione dei locali del Teatro, nonché degli impianti elettrici, idrici, antincendio e rilevazione fumo.

### **Art. 9**

L'apporto e l'uso di scenografie, intese come fondali, elementi tecnici, elettrici, elettronici indipendenti, oggettistica, attrezzature video e di proiezioni, installazioni e simili, devono essere svolti senza apportare alcuna modifica strutturale o effetto che in qualsiasi modo non restituisca lo spazio utilizzato nella maniera in cui è stato concesso originariamente.

A titolo meramente esemplificativo, è vietato fissare chiodi o viti per fissare strutture, spostare o modificare cavi o fili elettrici, aggiungere casse audio non a norma.

### **Art. 10**

Ai servizi di biglietteria, di maschera, di servizio d'ordine e di sicurezza e eventualmente di guardaroba provvede personalmente il Teatro, salvo diverso accordo con il Fruitore.

### **Art. 11**

Salvi i casi in cui l'organizzazione della rappresentazione artistica sia a cura della Direzione, la concessione d'uso del Teatro al Fruitore è subordinata alla definizione e al pagamento di un canone di locazione, il cui ammontare è stabilito nell'allegato "B"

### **Art. 12**

Condizioni economiche particolari sono riservate, e stabilite nell'allegato "C", dalla Direzione alle Compagnie Teatrali Parrocchiali, per manifestazioni di beneficenza Parrocchiali, assemblee e / o manifestazioni organizzate dalle Commissioni Parrocchiali o dall'Oratorio.

### **Art. 13**

La concessione del teatro da diritto all'utilizzo dell'impianto elettrico e dell'impianto di riscaldamento.

Sono disponibili e oggetto di canone di locazione autonomo, l'impianto tecnico di illuminazione, l'impianto audio e di amplificazione ed altri strumenti elencati nell'allegato "B" ed utilizzati solo ed esclusivamente da un nostro tecnico specializzato al costo orario come indicato nell'allegato "B" stesso.

### **Art. 14**

La Direzione non risponde di danni e/o furti di materiali di ogni genere di proprietà del Fruitore o da esso forniti, se lasciati incustoditi, prima durante o dopo le manifestazioni.

Il fruitore può provvedere autonomamente all'assicurazione dei materiali, qualora lo ritengano necessario.

#### **Art. 15**

Il Fruitore è tenuto alla rifusione dei danni eventualmente arrecati all'edificio, alle apparecchiature teatrali ed agli impianti tecnologici durante l'esercizio delle sue attività e delle relative spese di ripristino.

Le stesse sono quantificate e regolarmente giustificate dalla Direzione.

Prima e dopo l'uso del Teatro da parte del Fruitore, la Direzione esegue un sopralluogo ai locali e alle attrezzature.

#### **Art. 16**

La Direzione si riserva la facoltà di sanzionare i comportamenti del Fruitore o di soggetti ad esso collegati che contravvengono alle disposizioni contenute nel presente Regolamento.

Tali sanzioni sono di norma e natura pecuniaria e sono commisurate all'entità dei comportamenti tenuti, a questo proposito la Direzione può richiedere al Fruitore l'anticipo di una cauzione, per un importo massimo di 200 (duecento) Euro.

In caso di gravi o reiterate inadempienze, la Direzione si riserva la facoltà di revocare la concessione d'uso del Teatro, fatto salvo il diritto al risarcimento del maggior danno.

#### **Art. 17**

Per tutte le controversie che avranno a sorgere in ordine alla esecuzione del presente regolamento, il Foro competente sarà Il Tribunale di Busto Arsizio.

Ai sensi degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile, il Fruitore dichiara espressamente di accettare le condizioni di cui agli articoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17



## ALLEGATO "B"

### CANONI PER L'UTILIZZO DEL CINEMA TEATRO S. GIOVANNI BOSCO

#### SALA

1 SPETTACOLO + PROVA	EURO	350,00
2 SPETTACOLI + 2 PROVA	EURO	700,00
3 SPETTACOLI + 3 PROVA	EURO	1050,00
RISCALDAMENTO PER SPETTACOLO	EURO	100,00
PROVE AGGIUNTIVE (TARIFFA ORARIA)	EURO	50,00

#### IMPIANTO TECNICO DI ILLUMINAZIONE

1 SPETTACOLO	EURO	50,00
2 SPETTACOLI	EURO	100,00
3 SPETTACOLI	EURO	130,00

N.B. PREZZI COMPRESIVI DI NOSTRO TECNICO

#### IMPIANTO AUDIO E AMPLIFICAZIONE

1 SPETTACOLO	EURO	50,00
2 SPETTACOLI	EURO	100,00
3 SPETTACOLI	EURO	130,00

N.B. PREZZI COMPRESIVI DI NOSTRO TECNICO

## ALLEGATO "C"

### CANONI PER L'UTILIZZO CINEMA TEATRO S. GIOVANNI BOSCO DA GRUPPI E COMPAGNIE TEATRALI DELLA PARROCCHIA S. EDOARDO

#### SALA

1 SPETTACOLO + PROVA	EURO	200,00
2 SPETTACOLI + 2 PROVA	EURO	400,00
3 SPETTACOLI + 3 PROVA	EURO	600,00
RISCALDAMENTO PER SPETTACOLO	EURO	50,00
PROVE AGGIUNTIVE (TARIFFA ORARIA)	EURO	40,00

#### IMPIANTO TECNICO DI ILLUMINAZIONE

1 SPETTACOLO	EURO	25,00
2 SPETTACOLI	EURO	50,00
3 SPETTACOLI	EURO	70,00

N.B. PREZZI COMPRESIVI DI NOSTRO TECNICO

#### IMPIANTO AUDIO E AMPLIFICAZIONE

1 SPETTACOLO	EURO	25,00
2 SPETTACOLI	EURO	50,00
3 SPETTACOLI	EURO	70,00

N.B. PREZZI COMPRESIVI DI NOSTRO TECNICO